

• Nieuwe voorzitter van MKB wil einde aan geklaag

‘We hebben lef nodig in Deventer’

Deventer ondernemers moeten stoppen met azijn pissen en zelf met ideeën komen. Was getekend Harold Viscaal.

door **Martijn Ubels**
DEVENTER

Met het aantreden van een nieuwe voorzitter waait er een nieuwe wind bij MKB Deventer, de ondernemerskoepel voor het midden- en klein bedrijf. „Het mag wel wat minder braaf in Deventer”, zegt voorzitter Harold Viscaal (47). Een introductie aan de hand van steekwoorden.

Smakeloos

„Deventer is een geweldige stad. Maar het mag wel wat bruisender en dynamischer. Ik ben in Deventer geboren en getogen. Na een periode in de binnenstad van Utrecht zijn we weer teruggekeerd. Als je een periode buiten Deventer hebt gewoond en gewerkt, kijk je met andere ogen naar je eigen stad. Dan zie ik een stad met een enorme potentie, waar al heel veel gebeurt. Maar we hebben de neiging een beetje smakeloos, onzichtbaar te zijn. Terwijl we zoveel economische en culturele smaakmakers hebben. De historische binnenstad, maar ook typisch Deventer bedrijven en de bekende succesvolle personen daarachter. We moeten minder in onmogelijkheden denken en moeten onze kroonjuwelen beter voor het voetlicht brengen binnen en buiten Deventer. Het zit misschien ook in de volksaard. Een beetje calvinistisch, als we maar niet teveel opvallen, het is een beetje braaf. Een klein, maar mooi voorbeeld: in Utrecht kun je op vrijdagmiddag juist midden in een winkelstraat ergens wat drinken. Dat geeft sfeer en leven.”

Klagen

„Altijd maar klagen over de gemeente of dat door ‘die gemeente’ dingen maar niet lukken, daar hou ik niet van. Azijnpissen is makkelijk en dat kunnen we alle-

maal. Zelf met visie en ideeën komen en vanuit geloof erin anderen mobiliseren, daar draait het om. Geloven is kunnen, zeg ik altijd. Dat wil niet zeggen dat ook de gemeente dingen niet anders kan doen. De wereld verandert, de gemeente moet daar in mee. Ik zou zeggen: steek minder geld in de ambtelijke molen, schrijf minder beleid. Maak middelen vrij voor ondernemers, die met een doordacht plan komen dat goed is voor henzelf, ondernemers en Deventer. Lef is ook nodig. Waarom doen we in Deventer niet een proef met gratis parkeren? Ja, die experimenten zijn er elders wel eens geweest, maar laten we dan eens kijken wat nou in Deventer het effect is. En of het kan.”

Bedrijfsleven

„Nee, ik combineer niet zoals mijn voorganger (wijlen Henk Scharp, red) het voorzitterschap met een plek in de lokale politiek. Ik ben primair ondernemer en heb daarnaast een hart voor stads- en regiovernieuwing. Wat betreft MKB: onze directeur Marco Kok en zijn mensen zijn met de bestaande en nieuwe projecten bezig. Ik richt me daar omheen op de potentiële kracht van de stad; zowel economisch/cultureel als maatschappelijk. Mensen en partijen verbinden, zodat er een natuurlijk netwerk, een lokaal economisch ecosysteem, ontstaat. Daar geloof ik in. Het is zaak om met gerichte ondernemersthema's mensen bij elkaar te brengen.

Ik geloof sowieso in samenwerking. Voorheen opereerden MKB, Deventer Kring van Werkgevers of Bedrijvenparkmanagement in Deventer tamelijk op eigen houtje. Als we meer gezamenlijk optrekken in een Deventer strijdplan is er meer mogelijk.”

Stadsmarketing

„Deventer Stadsmarketing kan een impuls gebruiken. In deze tijd van het jaar zie ik Maastricht over-



• Deventenaren hebben volgens Harold Viscaal de neiging om niet op te willen vallen en niet te groot te willen denken. „Dat moet juist wel.” foto Ronald Hissink

al adverteren met ‘Magisch Maastricht’. Ook als je Deventer binnen rijdt zie je die borden. Waarom doen wij zoiets niet? We hebben toch net als Maastricht alles in huis? Een prachtige, historische

binnenstad. Een unieke verzameling kleine winkeltjes. Een ongekende Deventer trots. Daar kunnen en moeten we meer mee doen. Zoals we ook een grotere meerdaagse spin-off kunnen ha-

len uit de geweldige Deventer evenementen. Sowieso vind ik dat in de binnenstad meer leven in de brouwerij kan komen. In meer samenhang kunnen er mooie dingen ontstaan, per straat of in een groter geheel. Ik bezoek ondernemers die schwing aan dergelijke zaken kunnen geven. We moeten daar samen meer oog voor krijgen vind ik; van individueel belang koersen op gezamenlijk succes.”

Oplossingen

„Ik hou er niet van om in problemen te denken. Ja, ik ken de thema's met name in de binnenstad: leegstand, parkeren. Je kunt die onderwerpen telkens weer benoemen, maar je kunt beter energie steken in oplossingen. De komende jaren moeten we met mensen uit onze stad over dat soort thema's goed gaan nadenken. Niet wachten op de gemeente, maar zelf ook verantwoordelijkheid nemen.

Rond de aanpak van leegstand zijn al goede initiatieven ontwikkeld. Denk aan websites als Startwink, Deventer.info. Prima, die ideeën kunnen we nog beter uitdragen. Ja, de parkeerplaatsen op het Grote Kerkhof verdwijnen. Zo is het nu eenmaal. Het is zaak samen mobiliteitsoplossingen te zoeken. Ik denk wel dat een autovrij plein de binnenstad een extra impuls kan geven.”

Subsidies

„Ik heb na mijn aantreden de contacten op het provinciehuis aangehaald en boor in het Zwolse ondernemersnetwerk contacten aan. Zonder de Stedendriehoek op te geven die op thema's als Clean-tech kansen biedt, moeten we ons meer profileren richting Salland en Zwolle. Ik heb de provinciale subsidiestromen eens opgevraagd en wat blijkt: Zwolle heeft de afgelopen jaren 33 miljoen aan subsidies opgehaald, Twente 330 en Deventer 6. Dat zegt iets: we, inclusief gemeente, doen in Deventer iets niet goed. Dat komt denk ik mede door de Deventer neiging om niet op te willen vallen en niet te groot te willen denken. Dat moet juist wel. We moeten de voorzichtigheid om zichtbaar te zijn van ons afschudden.”

Harold Viscaal is eigenaar van Grip op succes, dat zich richt op persoonlijke ontwikkeling, organisatie en maatschappelijk ontwikkelen. Met zijn aantreden bij MKB zijn een aantal thema's benoemd, zoals Deventer E-commerce stad van het Oosten, exportstimulering vanuit Deventer maar ook met DKW (werkgevers) en Bedrijvenparkmanagement herontwikkeling van een deel van Bergweide.

Bijna voorbij: ‘Even een Praamstraatje doen’

door **Harry Hekkert**

DEVENTER. De rij met bands die in boekhandel Praamstra tijdens Praamstra Live optraden is lang en vol met ‘mooie’ namen. Maar na vier jaar is het voorbij. Al geldt dat niet voor live-muziek op de late vrijdagmiddag. Organisator Rob Kramer, artistiek leider van productiehuis Oost-Nederland, zinspeelt op een opvolger.

We dachten dat het zo succesvol was, Praamstra Live. Waarom dan stoppen?

Rob Kramer: „Het is nog steeds een succes er kwamen nog altijd tientallen mensen op af, die echt naar muziek luisteren. Vooral voor jonge bands is dat erg pret-

tig. Na het vertrek van Plato uit Praamstra werd het een ander verhaal, Praamstra richt zich op klasieke muziek. Ook bands kunnen lastiger ruimte vinden voordat ze bij Het Burgerweeshuis, de Schouwburg of Bouwkunde optreden.”

Waren er bands die hoe dan ook wel eerst naar Praamstra wilden komen, voordat ze 's avonds in de stad optreden?

„Jazeker, Mister en Mississippi kwam altijd. De Kik ook. ‘Eerst even een Praamstraatje doen’, riepen ze altijd.”

Welk optreden is je zelf het meest bijgebleven?

„Poeh, dat zijn er vele. Ik herinner



me Gregory Page, een Amerikaanse singer/songwriter, die kleine liedjes speelde. Waylon liet eens een geweldige akoestische set horen. En De Kik maakte er elke keer een feest van. Zo kan ik nog even doorgaan.”

En zou er ook wel eens een bedaarde boekenliefhebber de winkel uitgejaagd zijn als een akoestische sessie net iets te hard vanaf de verdieping klonk?

„Dat is ongetwijfeld gebeurd. Ik kan me nog herinneren dat Drive Like Maria het akoestische vergeten was. Ze rockten het stof tussen sommige boeken vandaan. Maar daar hebben we geen kwaad woord over gehoord van Chrisjan van Marissing (eigenaar Praamstra, red.). Chrisjan is ook een enorme muzikliefhebber, al sprak vast niet elke artiest hem aan. Maar Praamstra stond en staat altijd open voor nieuwe dingen. Wat dat betreft is het jammer dat we vrijdag 18 december met een mini-festival de laatste Praamstra Live hebben.”

Waar kan de Deventer muzikliefhebber nu terecht als hij of zij vrijdagmiddag de werkweek met een con-

certje wil afsluiten?

„Er komt weer iets nieuws, daar zijn we mee bezig. Ik erger me aan de rotte kiezen in de stad, waar niks gebeurt. We denken er over op die verschillende locaties iets te gaan doen. Ja, een optreden. Dat kan op vrijdagmiddag zijn. Ook zondagmiddag is een optie, al zou dat voor wat rustiger muziek zijn. We denken wel een serie, dus optredens in een bepaald systeem. Helemaal duidelijk hebben we het nog niet.”

De laatste Praamstra Live is op 18 december met een minifestival en optredens van onder meer NO Blues, Knarsetand, NNENN, Villa Zeno en de Deventer Dichter Johanneke ter Stege.